

## HERÁLDICA DE CIUDAD RODRIGO

### LOS ÁGUILA

Todos los datos que se conocen apuntan al origen de esta familia como procedente de Ávila y como descendientes del conocido linaje de los Calderón de la Barca. Sobre la llegada de los Águila a Ciudad Rodrigo, el historiador mirobrigense Dionisio Nogales Delicado dice que en 1.470 Enrique IV nombró a Diego del Águila Alcaide del castillo de Ciudad Rodrigo si bien las relaciones de los Águila con Ciudad Rodrigo comenzarían bastantes años antes ya que según un documento que se conserva en el Archivo Histórico Municipal fechado en Segovia a 5 de junio de 1453 firmado por el Príncipe de Asturias (que posteriormente sería Rey con el nombre de Enrique IV) se refiere a este Diego del Águila como *my alcaide del my castillo e fortaleza de la my Çibdad Rodrigo*. A pesar de este cargo, el personaje en cuestión no estaba en Ciudad Rodrigo aún, ya que es un mirobrigense de la familia de los Soria (Juan Soria concretamente) el que en su nombre toma posesión del cargo de Alcaide.



Según otro historiador mirobrigense, D. Antonio Sánchez Cabañas, Diego del Águila fue privado de Enrique IV y alcaide del castillo de Ciudad Rodrigo, sería el I Señor del Payo (antes Payo de Valencia de Flores) y casaría con Catalina del Águila y Soria teniendo varios hijos: Alonso que murió en las guerras de Granada, Francisco, Deán de la Catedral de Ciudad Rodrigo y Abad del Monasterio de la Caridad, Beatriz, Abadesa del Monasterio de Santa Clara, Isabel que también sería religiosa, Diego, Teresa y Antonio que heredaría el **mayorazgo**. Esta familia durante la guerra Civil por el trono de Castilla entre Isabel la Católica y Juana llamada la Beltraneja, apoyaría a Isabel que, como es sabido de todos, acabaría triunfando a pesar de lo injusto de sus pretensiones.

También esta familia en la guerra de las Comunidades apoyaría a Carlos I que también triunfaría. vencedores con lo que fueron ganando poco a poco privilegios y mercedes.

## **ESCUDO DE ARMAS**

Diferentes heraldistas atribuyen distintos escudos a esta familia con la particularidad de que en casi todos ellos aparecen solos o juntos un león y un águila.

Quizá la descripción más acertada del escudo de armas de los Águila sea la descripción que se hace en un documento que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, relativo a vecinos de Ciudad Rodrigo, datado en el siglo XVI y que son: Un león en campo blanco y un águila negra en campo colorado e unos calderos negros con sus banderas en campo amarillo, descripción de otro testigo: cinco calderos y un águila y un león con otras más armas.

## **SITUACIÓN DE ESCUDOS**

Podemos ver escudos de esta familia en los restos del antiguo **Convento de San Francisco** junto con otros apellidos como Calderón de la Barca y Paz ya que los restos que quedan del Convento formaron parte de la capilla mayor mandada levantar para su enterramiento y de los miembros de su familia por Don Antonio del Águila, Obispo de Guadix y Zamora posteriormente.

También en **la casa de los Vázquez (Correos)** hay varios escudos de este linaje que fueron traídos y mandados colocar allí por el Buen Alcalde cuando reconstruyó la casa a principios de este siglo. **En el Castillo** del que fueron Alcaldes todos los miembros de esta familia como privilegio que ostentaba la familia

Y por supuesto en la casa solariega de esta familia conocida por **Casa de los Águila**, Palacio del Príncipe Melito o Palacio de Altares, que fuera levantada por Doña Ana del Águila heredera del mayorazgo.

## **PERSONAJES DE ESTE LINAJE**

**Diego del Águila.-** I Señor del Payo de Valencia, Alcaide de la fortaleza de Ciudad Rodrigo, gobernador general de la frontera y regidor de la Ciudad. A la muerte de Enrique IV, apoyaría a su hermana Isabel la Católica, en contra de la Beltraneja. Habiendo tomado la Ciudad por los portugueses, D. Diego se refugió en el alcázar y confiados los soldados enemigos en haber derrotado a los mirobrigenses, éstos salieron del castillo atacándolos con fuerza hasta lograr expulsarlos de la Ciudad. Otro dato curioso sobre este personaje es que terminada la guerra, los Reyes Católicos le concedieron al Duque de Alba el señorío de nuestra Ciudad. Al intentar hacerse cargo de ella el Duque

de Alba, Diego del Águila se negó en redondo a entregársela por lo que el Duque recurrió a los Reyes, que a la vista de las razones del alcaide, decidieron no entregarla a la Casa de Alba.

**Antonio del Águila.-** Il Señor de Payo de Valencia, participó en la Guerra de Granada contra Boabdil, siendo uno de los primeros en entrar en esta ciudad cuando fue conquistada. Arreglaría el castillo, rodeándolo de la muralla que actualmente se conserva. Partidario del emperador Carlos y teniendo a la mayor parte de la Ciudad en contra, ya que ésta fue comulgaba con las ideas comuneras, logró usando según el caso y demostrando una gran inteligencia las armas, el engaño y la astucia que la Ciudad permaneciera fiel a Carlos I.

**Francisco del Águila.-** Como antes dije fue Deán de la catedral y además abad perpétuo del Monasterio de la Caridad durante muchos años, concretamente desde 1.488 a 1.507. Precisamente este abad mandó colocar un escudo con sus armas en el crucero de la antigua iglesia que había en este monasterio y fueron mandadas picar porque las obras se habían hecho a costa del convento y no de las suyas, por lo que no tenía derecho a colocar las armas de su linaje en ese lugar.

**Antonio del Águila.-** Fue Deán de la Catedral, prestando numerosos servicios al Cabildo Catedralicio. Después siendo nombrado obispo de Guadix y después de Zamora, no olvidaría su Ciudad natal. Levantaría a su costa la Capilla Mayor del Convento de San Francisco, lo único que hoy se puede contemplar y mandó que lo trajeran a enterrar aquí.

## LOS CENTENO

Dice Fernando González-Doria en su libro *Diccionario Heráldico y Nobiliario de los reinos de España* que el apellido Centeno es castellano, oriundo de Portugal, añadiendo *de Ciudad Rodrigo (Salamanca)*. También los Hermanos García Carraffa en su *Enciclopedia de Heráldica y Genealogía Hispanoamericana*, hablan de este origen portugués diciendo que dos caballeros Hernán y Pedro García Centeno vinieron a servir al Rey de Castilla afincándose en Ciudad Rodrigo. Alonso López de Haro un gran genealogista que dice que el primer Centeno que se afincó en Ciudad Rodrigo era natural de Ávila de nombre **Diego** (nombre propio muy usado entre los miembros de esta familia) vendría a nuestra ciudad por el año 1400 al servicio del Rey Enrique III y con él comenzaría el linaje de los Centeno mirobrigenses.



Muchos Centeno marcharían al Nuevo Mundo como conquistadores. Incluso en Ciudad Rodrigo esta familia tenía una casa solariega que se conocía como *Casa de los Centeno de Indias* para diferenciarlos de los Centeno que no habían salido de la ciudad. Esta casa estaba situada por la zona que hoy es la Plaza de Herrasti y el Seminario.

### ESCUDO DE ARMAS

Son cinco gavillas, atados o haces de espigas de centeno puestas en aspa. En cuanto a sus esmaltes o colores las diferentes ramas utilizaron colores para todos los gustos. Así a título de ejemplo Julián del Castillo dice que el campo sobre el que están los haces de centeno es de azur (azul), otros dicen que es de sinople (verde) y los haces son de oro. Los hermanos García Carraffa dicen que los Centeno de Portugal traían el campo de oro y los haces de sinople (verde), otros que en campo de azur (azul) las haces de oro.

En el Archivo Histórico Nacional entre los expedientes de personajes de la Orden de San Juan existe la descripción de un escudo de un vecino de Ciudad Rodrigo en el siglo XVI de apellido Centeno dice que tenía un escudo con *cinco manojos de espigas atados dorados en campo azul*.

## SITUACION DE ESCUDOS

Escudos de esta familia podemos ver de forma abundante en **las ruinas del Convento de San Francisco** donde esta familia tenía sus enterramientos. Otro escudo en el que figura estas armas está colocado **en la Rúa del Sol cercano a la iglesia de la Tercera Orden.**

## **PERSONAJES DE ESTA FAMILIA**

- **Fernán Centeno.** Es un personaje que ostentó entre otros el título de Señor del Castillo de Rapapelo (Sierra de Gata) se le llamó también el Alcaide por ser *Señor de muchos castillos*. Algunos historiadores lo han calificado como *capitán de bandoleros* y de tener *dudosa hombría de bien* y llegan a decir incluso que murió ahorcado. Otros dicen que fue desterrado de Ciudad Rodrigo por actos pocos dignos. Por otra parte se afirma que fue un leal vasallo de los Reyes Católicos que le llegaron a conceder una pensión de 30.000 maravedís durante su vida y la de su hijo. Este Centeno fallecería en Coria y sería traído a enterrar al Convento de San Francisco.

- **Pedro Centeno.** Capitán de Infantería que participó en las guerras de Italia y posteriormente marcharía a las Indias muriendo en un naufragio

.- **Fray Domingo de Valdenama Centeno** que llegaría a ser Arzobispo de la isla La Española en Indias.

- **Fray Francisco Antonio Centeno Caballero** de la Orden de San Juan, Maestre de Campo que se destacó en como soldado por toda Europa.

- **Fernando de Zafra Centeno** también conquistador por lo que hoy es La República de Colombia.

- **Diego Centeno** es sin duda alguna el conquistador mirobrigense más famoso. Muy joven embarcaría para la Américas en 1.535 con 19 años tras numerosos avatares se uniría a las huestes de Francisco Pizarro participando en las luchas civiles entre los conquistadores. Finalmente con la llegada de Pedro Lagasca nombrado por la Corona Presidente de la Audiencia de Lima para poner paz entre los belicosos conquistadores participaría en los enfrentamientos entre las tropas reales y los rebeldes, al final de su vida, cuando las cosas parecían que le iban mejor (se descubrió plata en sus propiedades de Potosí) cuenta la leyenda y el mismo Inca Garcilaso de la Vega en sus *Comentarios Reales* de que en un banquete fue envenenado. Dejó como heredera de todos sus bienes a su madre Doña Marina de Porras que vivía en Ciudad Rodrigo y en el caso de fallecimiento de esta a sus dos hijos Gaspar y María Centeno que había tenido con una indígena de nombre Elvira.

## LOS CHAVES

Primero como Garci López, después como Garci López de Chaves o, simplemente, Chaves, estaríamos ante uno de los linajes más principales y antiguos del solar mirobrigense. Parece ser que esta familia procede de Portugal afincándose en Ciudad Rodrigo por el siglo XII, todavía con el apelativo de Garci López, donde comprarían la finca de Martihernando.



Sus enfrentamientos con el otro de los linajes destacados, los Pachecos son de sobra conocidos. Algunos episodios como el suceso del alarde del día de San Juan Bautista serían especialmente cruentos ya que varios Garci López atacaron y asesinaron, al parecer de forma no muy caballerosa a varios Pachecos. Tras este acontecimiento tuvieron que huir a Portugal donde según algunas versiones tomaron una ciudad, la antigua *Aquae Flaviae*, que se había rebelado contra el Rey portugués, al que se la entregaron. El Rey les concederían un nuevo escudo donde figuran cinco llaves, una por cada una de las puertas que había en las murallas de esa ciudad.

Otra versión dice que la ciudad tomada por las huestes de los Garci López, en este caso a los musulmanes, era la villa de Chaves (llamada en tiempos de los romanos *Aguas Flaviae*), de donde tomarían el apellido y las llaves (*chaves* en portugués) para su escudo.

Pasado un tiempo volverían a Ciudad Rodrigo, ya con el apellido o denominación de Garci López de Chaves.

Afincados nuevamente en la ciudad levantarían una nueva casa solariega que ocupaba todo lo que es hoy el Centro Cultural y Recreativo *El Porvenir* y el Teatro Nuevo. De esta enorme casa no queda más que lo que se conoce como *Casa del Cañón Montado* o *Torreón de los Chaves*, donde figuran de forma repetida hasta la saciedad su escudo de armas. Parece como si se sintieran muy orgullosos de sus nuevas armas.

Los esmaltes o colores del escudo de los Chaves son las siguientes: En campo de gules (rojo) cinco llaves de oro (amarillo) puestas en sotuer o aspa, con los ojos hacia abajo.

Escudos de esta familia se pueden ver, además del Torreón de los Chaves que hemos dicho, en la Iglesia de San Agustín, que dicho sea de paso son sin duda alguna los más hermosos ejemplos de la heráldica mirobrigense, sostenidos por tenantes o soportes magníficamente esculpidos en piedra de Ciudad Rodrigo. En el edificio conocido como Gobierno Militar hoy residencia de estudiantes. También en la Calle Madrid, en la casa de los Núñez de Chaves, hoy tienda de ropa se pueden ver en escudos que representan otros apellidos y en esta misma calle en la llamada casa de Alonso Enríquez.

En la plaza de San Salvador también hay alguno. Otros que son muy interesantes porque tienen sus colores originales están en la Catedral en el famoso *Altar de Alabastro*

## LOS MALDONADO

El origen de los Maldonado se suele situar en Galicia. Al parecer el primer personaje que empieza a usarlo como tal apellido es un caballero llamado **Hernán Pérez de Aldana** que tendría cinco hijos cuyos descendientes extenderían el apellido por toda España, sobre todo en León y Salamanca. En la capital de nuestra provincia alcanzarían una gran importancia. Ahí está por ejemplo la Casa de las Conchas donde los escudos de este linaje se encuentran por todas partes.

Se narra una curiosa historia sobre el nacimiento de este apellido.

Cuentan las crónicas que el caballero apellidado **Pérez de Aldana**, otros dicen que sería un tal Arias Pérez estando enfermo se hizo trasladar en peregrinación a Santiago de Compostela. Llegaría enfermo y estando en la seo compostelana en una camilla entraría el hijo de un rey francés. Sin ningún respeto pisotearía al noble caballero español, y éste le retaría a duelo cuando estuviera recuperado de su enfermedad. Y así lo hizo, una vez sano marcharía a Francia y tras contarle la peripecia sufrida al rey el monarca francés autorizó el duelo. Nuestro personaje a golpes de lanzazos y mandobles iría arrancando las flores de lis pintadas en el escudo del francés, flores de lis que han sido el emblema de la Casa Real Francesa desde siglos. Teniendo al infante francés en el suelo y a punto de matarlo el rey pidió que lo perdonase y que pidiera a cambio lo que quisiera. El español perdonó al Infante y a cambio tan solo pidió permiso para utilizar las armas reales francesas lo que el Rey autorizó. El maltrecho Infante desde el suelo empezó a protestar por esta concesión que suponía el que otra persona usara el escudo de los reyes franceses gritando *¡C'est mal donne, c'est mal donne!*, o sea: *Mal dadas o donadas*, así que el caballero además del escudo cambiaría su apellido por el de **MALDONADO**.





## **ARMAS:**

Salvo alguna diferencia en los esmaltes, aunque se suele coincidir, las armas de los Maldonado son: **en campo de gules cinco flores de lis de oro colocadas en sotuer.**

## **MALDONADO DE CIUDAD RODRIGO:**

Como antes decía los Maldonado en la provincia de Salamanca son numerosos y es bastante difícil precisar cuando este linaje llega a Ciudad Rodrigo.

Se sabe que el V Señor de Cerralbo Juan Pacheco Osorio casó con Catalina Maldonado, natural de Salamanca.

También los hermanos García Carraffa dan algunos datos sobre varios personajes de este apellido por lo que se puede deducir que a partir de mediados del siglo XIV. Es un apellido bastante corriente entre la nobleza mirbrigense.

## **PERSONAJES:**

**Fray Gonzalo Maldonado**, Canónigo de la catedral de Ciudad Rodrigo, fraile también del Convento de San Francisco de nuestra ciudad donde ostentó los cargos de guardián y de definidor (encargado de resolver dudas religiosas), se dice que murió en olor de santidad. Cuentan que las velas que se pusieron en su funeral a pesar de estar ardiendo durante mucho tiempo no se consumían. **Gonzalo de Maldonado**, estudió en el Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca y llegaría a ser Doctor de la Universidad de Salamanca. Fue embajador del Emperador Carlos I, además de Procurador de la armada o flota que llevaría a Carlos I hasta Alemania para coronarse como Emperador, fue también Ministro Togado del Consejo de Indias y en 1.525 fue nombrado Obispo de Ciudad Rodrigo, mas tarde sería elevado a Arzobispo de Tarragona aunque no llegó a ocupar el cargo ya que moriría antes de tomar posesión.

**Antonio Maldonado**, Caballero de la Orden de San Juan.

**Diego Maldonado**, Caballero de la misma Orden.

**Juan Maldonado de Vargas**, Caballero de la Orden de Santiago.

**Gonzalo Maldonado Tejada**, Caballero de la Orden del Cristo de Portugal y comendador de la de San Miguel.

**Gonzalo Maldonado y Rodríguez de las Varillas**, Caballero también de la Orden de Santiago.

**Francisco Maldonado**, Caballero de la misma Orden.

Un poco larga la relación de Caballeros de distintas Ordenes, lo que indica la que nobleza de esta familia era grande ya que para ingresar en las misma exigían las *pruebas* de limpieza de sangre a los que pretendían entrar en estas Órdenes de Caballería deberían demostrar que al menos hasta el cuarto ascendiente era noble y no había habido en su familia judíos, moriscos o conversos o personas que hubieran desempeñado lo que se llamaban *oficios viles* como podían ser verdugo, usurero o profesiones manuales (sastres, zapateros, canteros, etc...).

En Ciudad Rodrigo se identifican bastantes escudos con las armas de los Maldonado y en muchas aparece junto con otros apellidos.

## **LOCALIZACIÓN DE ESCUDOS:**

- **Casa de los Herrera-Maldonado, en la calle La Colada**
- **Iglesia de San Pedro - San Isidoro**
- **Casa del I Marqués de Cerralbo, en la Plaza Mayor**
- **Plaza de Diego Centeno (antiguo Gobierno Militar, hoy hotel restaurante).**
- **Calle General Pando, al la altura del número 1 (en mármol)**
- **Interior del Hospital de la Pasión**

## LOS MIRANDA

El asiento de los Miranda en Ciudad Rodrigo se remonta al siglo XV, donde llegan procedentes de Salamanca, aunque el origen de este apellido parece que está en el norte de España, concretamente de Cantabria.

Las más antiguas referencias que tenemos sobre esta familia en un documento del Archivo Histórico Municipal es sobre *Ferrand* o *Fernando* García de Miranda sobre que se le amoneste, junto con otros caballeros por haber y cito textualmente, *cometido atropellos contra el Obispo*. Otro de ellos del que ya se saben algunos datos más es D. Álvaro de Miranda, muerto en acción de guerra en 1470. Su hijo, también llamado Álvaro casó con D<sup>a</sup> Mayor Sánchez Cambax que fundaron el *Altar de las Once Mil Vírgenes* que se encuentra en nuestra Catedral, donde eran enterrados los miembros de esta familia. Fueron una familia muy importante en Ciudad Rodrigo, donde ocuparon influyentes cargos como más adelante al hablar de algunos personajes veremos.



### ARMAS

Siempre ha existido algunas interpretaciones erróneas a la hora de hablar del escudo de los Miranda. Parece ser que algunas ramas de esta familia usaron como escudo uno que traía cinco cabezas de mujer rodeadas a modo de orla por dos serpientes unidas por la cabeza y por las colas, recordando un par de leyendas referidas a esta familia, las serpientes porque parece ser que un caballero de este apellido conocería a una mujer muy hermosa con la que se casaría, dándose la circunstancia de que todos los hijos que tenían desaparecían misteriosamente. El marido espía a su esposa cuando iba a nacer el niño y descubrió que la señora se convertía en serpiente y se comía a la criatura, hecho que luego no recordaba. El caballero, muy a su pesar, según cuenta la leyenda al nacer el hijo mató a su mujer, y así sería como el niño salvado de esta guisa fue el que daría lugar al nacimiento del linaje y la otra leyenda es que al parecer durante la invasión musulmana, los cristianos tenían que pagar un impuesto a los árabes en mujeres, darles un cierto número de doncellas y un caballero de este apellido, una vez que los cristianos abonaron, por decirlo de alguna manera, este impuesto, rescató a las jóvenes de las garras de los sarracenos y desde entonces empezó a utilizar en su escudo las cabezas de mujeres.

Los de Ciudad Rodrigo siempre, al menos que se sepa, y así consta en el testamento de uno de estos personajes que dejaba sus bienes a cambio de que el heredero utilizara por armas las de su familia, tres pedazos de una lanza rota, formando una N y dos cabezas de león, mordiendo los extremos de la lanza, todo ello acompañado de un lucero y tres estrellas.



## SITUACIÓN DE ESCUDOS

Por supuesto nos lo encontraremos en su casa solariega que como tal lleva su nombre, Palacio de los Miranda, en la Plaza de San Salvador, en cuya portada, el escudo central pertenece a este apellido y que por cierto está muy bien ejecutado.

Otro escudo en el que figura en uno de sus cuarteles estas armas está precisamente en el edificio que hay frente a esta emisora.

Otro también hay en la llamada Casa de los Miranda-Ocampo, que se conoce erróneamente por la casa de los Silva, otro se puede ver desde la muralla en uno de los laterales de la casa de los Velasco, al lado de la Oficina de Turismo.

Y por supuesto en el altar que hay en la catedral al que antes hacía referencia, el de *las Once Mil Vírgenes*, que dicho sea de paso fue reformado en el siglo XVIII según proyecto del famoso arquitecto Juan de Sagarvinaga.

## PERSONAJES DE ESTE LINAJE

**D. Pedro de Miranda y Solís.** Regidor perpetuo de Ciudad Rodrigo y Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos.

**D. Martín de Miranda,** estuvo guerreando por toda Europa, Hungría, Austria, Italia. Fue capturado por los turcos y condenado a remar en una galera. Consiguió, a pesar de ello apoderarse del barco y regresaría a Italia donde en Roma se metería a fraile capuchino con el nombre de Fray Ángel de Ciudad Rodrigo. Regresaría a España donde viviría 25 años como religioso falleciendo en el convento de Brozas en Extremadura.

**D. Alfonso de Miranda,** soldado en Flandes, el Rey por su valor lo nombraría Capitán, vendría a España donde formaría una compañía volviendo a Flandes poniéndose a las órdenes de D. Juan de Austria y muriendo precisamente en estas tierras.

**D. Sebastián de Miranda**, hermano del anterior también militar que murió en el asalto a la ciudad de Mastric.

**D. Alfonso de Miranda**, conquistador que anduvo por Chile y benefactor del Hospital de la Pasión.

**D. José de Miranda y Blanco**, Brigadier de los Reales Ejércitos, Coronel del Regimiento de Infantería del Príncipe y uno de los miembros de la Junta de Armamento y Defensa de Ciudad Rodrigo durante la guerra de la Independencia en cuya defensa tuvo un destacado papel. Tan solo tendría una hija **D<sup>a</sup>**.

**Nieves de Miranda y Sánchez Arjona** que casaría con un primo suyo D. Rodrigo Sánchez Arjona con lo que el apellido Miranda, al menos como primer apellido desaparece en Ciudad Rodrigo.

## LOS NIETO

Los sobrenombres o apodos llegan a convertirse en muchas ocasiones en apellidos de un linaje. Tal es el caso del apellido **NIETO**, que según Francisco Piferrer, un famoso autor de varios tratados sobre heráldica y genealogía, en su obra "*Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España*" llega a decir que el linaje que adoptó este apellido comenzó con Alfonso Nieto en honor de su abuelo, el Rey Alfonso III. Esta misma versión la repiten los autores Flórez de Orcáriz y Rodrigo Méndez Silva.



### LOS NIETO DE CIUDAD RODRIGO

Los Nieto de Ciudad Rodrigo proceden de la villa salmantina de Ledesma afincándose en nuestra ciudad al casar Rodrigo Nieto con María de Silva, hija de Juan de Silva "*el Viejo*", como podemos ver dos apellidos de dos importantes linajes mirobrigenses. Este Rodrigo Nieto era Señor de Medinilla en el término de Ciudad Rodrigo y Alcaide de Matilla. De este matrimonio, que según los hermanos García Carraffa vivían en Ciudad Rodrigo por el año 1489, nacerían dos hijos. El primero de ellos Fernán Nieto de Silva, continuador del linaje fue Señor de Medinilla, Bouza y Villavieja. Concretamente en 1659, el Rey Carlos II concedería a D. Luis Nieto de Silva, Señor de Aldea de Alba, Villalva y Alguacil Mayor de Ciudad Rodrigo, el título de Conde de Alba de Yeltes.

Esta familia tuvo el patronazgo del desaparecido Convento de San Isidoro en la plaza del Conde que en su día se llamó plaza de San Isidoro.

### ARMAS

Los Nieto del Reino de León usan las siguientes: escudo partido, 1º de gules y 2º de azur y brochantes sobre los dos cuarteles un león rampante de oro coronado. Bordura también de oro con cuatro flores de lis de plata y cuatro hojas de higuera de sinople alternando.

### SITUACIONES DE LOS ESCUDOS

**Palacio de los Condes de Alba de Yeltes, hoy Caja Duero**, edificado a mitad del siglo XVI, concretamente el escudo central de los tres que existen encima de la puerta principal.

**Casas de D. Serafín Tella, en la misma plaza del Conde frente a la Caja de Ahorros.** Este edificio como dije antes fue convento, concretamente de Franciscanas Descalzas que estaba bajo el patronazgo de esta familia.

### **PERSONAJES DE ESTE LINAJE**

**Fernán Nieto** I Señor de Villavieja y Bañobárez, que curiosamente mantuvo un largo pleito con el Concejo de Ciudad Rodrigo ya que dichos lugares entendía el Ayuntamiento que eran de la jurisdicción del municipio por lo que tuvo que llegar a intervenir incluso el Rey Juan II que fue quien le concedió el Señorío a este personaje. Según consta en un documento del Archivo Histórico Municipal esta concesión fue comunicada al Concejo en octubre de 1.440.

**Luis Nieto de Silva** Gentilhombre de boca del Rey, Alguacil Mayor de Ciudad Rodrigo, Caballero de la Orden de Calatrava, Vizconde de San Miguel.

**José Nieto de Silva** que ostenta una larga lista de títulos nobiliarios, Conde de Alba de Yeltes, Marques de Cerralbo, Conde de Villalobos, Vizconde de San Miguel y alguno mas por ahí.

**Félix Nieto de Silva**, Marqués de Tenebrón, Capitán de Caballos, Maestre de Campo, Caballero de la Orden de Alcántara, Gobernador y Capitán General de Canarias, Orán, Mazalquivir, de Sevilla y de Cádiz. Este curioso y activo personaje escribió un libro muy interesante dedicado "a mayor gloria" de la Virgen de la Peña de Francia del que existen varias ediciones, titulado "Memorias de D. Félix Nieto de Silva, Marqués de Tenebrón, Conde del Arco y de Guaro, Marqués de Villafiel, Vizconde de Alba de Tajo, Señor de Villanueva de Mesía y la Herguijuela, Alcalde y Juez del Real Soto de Roma, Gobernador y Capitán General.

**Tomás de Castro Nieto**, cabeza del Mayorazgo de los Castro, que heredaría el Palacio de los Castro o de los Ávila y Tiedra.

## LOS PACHECO

En importancia quizá sea el linaje más importante de Ciudad Rodrigo de todos los tiempos. Como muchas veces ocurre, casi siempre de forma interesada, los orígenes de esta familia se funden con la leyenda.

En este plano estaría el reto de María Adán tras el asesinato de su marido, señor de Cerralbo, cometido según todos los indicios por miembros del linaje de los Garci López (que después serían Chaves).

De forma resumida se puede decir que en esa leyenda se narra el ofrecimiento de la señora viuda de dar la mano de su hija y sus posesiones a quien vengara a su marido. Aparecería un personaje de origen portugués que en duelo mataría a varios Garci López.

Documentalmente hablando, se puede vincular esta ilustre familia a Ciudad Rodrigo desde el reinado de Enrique II.

Dicen algunos genealogistas o historiadores de prestigio que un tal Diego López Pacheco de sobrenombre *El Grande*, de origen portugués vendería al rey lusitano el señorío de la Villa de Monzón para venir a asentarse a Ciudad Rodrigo. Fue notario mayor de Enrique II. Posteriormente su hijo Esteban Pacheco, por concesión del mismo Rey sería el I Señor de la población de Cerralbo.



Mas adelante Carlos I otorgaría con fecha 2 de enero de 1433 el título de I Marqués de Cerralbo a Rodrigo Pacheco Osorio.

Este Rodrigo Pacheco sería el que levantaría de nueva planta la casa solariega de esta familia en la Plaza Mayor puesto que antes tenían su casa en lo que hoy es Plaza del Buen Alcalde.

Ni tan siquiera el Ayuntamiento podía con esta familia. Cuando en el siglo XVII el Concejo trató de ensanchar la Plaza Mayor para lo que derribó varias casas, el Señor Marqués de Cerralbo se negó en redondo a derribar la suya. Esta demostración de poder privado nos permite en la actualidad el poderla admirar.

Y en esta casa se pueden ver varios escudos que representan las armas de este linaje.

**Dichas armas son:** En campo de plata, dos calderas jaqueladas de oro y sable. Bordura jaquelada de oro y sable, que traducido al lenguaje normal serían, en campo blanco dos calderas con figuras como las de un tablero de ajedrez, en este caso en amarillo y negro. La bordura es una lista que rodea todo el escudo, también ajedrezada.



Además de las armas principales de los Pacheco, aparecen otros blasones con diferentes apellidos. Entre otros los Osorio que traen dos lobos pasantes, los Maldonado con cinco flores de lis, los Manuel, los Toledo y los Enríquez.

No hay que olvidar que los Pacheco están emparentados o de ellos descienden títulos tan importantes como los Marqueses de Villena, Duques de Osuna, Duques de Escalona, Condes de Puebla de Montalbán, Condes de Úbeda, Condes de Puebla de Llerena, Marqueses de Villanueva del Fresno, Condes de Medellín, Duques de Alba, Conde de Villalobos, y por supuesto, son el tronco de donde sale el marquesado de Cerralbo, como ya hemos dicho.

También podemos ver escudos de este apellidos en la Casa de la Cadena, otro, por desgracia roto, junto con el apellido Osorio en lo que se conoce como la casa del Gobernador Ariza, en la calle Díez Taravilla. Magníficos son los de la Parroquia del Sagrario o Capilla de Cerralbo, en sus dos portadas, de mármol blanco italiano en los que aparecen los apellidos Pacheco y Toledo.

Otros edificios en los que aparecen sus armas son el antiguo Gobierno Militar, frente al depósito del agua, (hoy establecimiento de hostelería), en Casa de los Condes de Alba de Yeltes (Caja de Ahorros), en la Catedral, principalmente en la Capilla del Cristo de Oriente donde eran enterrados los miembros de esta familia.



Y por último haremos referencia a algunos personajes célebres de esta familia:  
- **Francisco Pacheco de Toledo**, conocido en la historia mirobrigense como *El Cardenal Pacheco*. Estudió en la Universidad de Salamanca, en Roma y otras ciudades de Italia. Demostró un gran talento en misiones diplomáticas acabando sus días como Arzobispo de Burgos. Fue el promotor de la construcción de la Capilla de Cerralbo.

- **Fray Francisco Pacheco**, confesor de Isabel la Católica.

- **Juan Pacheco Maldonado**, compañero de Legazpi en la conquista de Filipinas. Desde América enviaría al Hospital de la Pasión la magnífica Virgen de Marfil que se conserva en el Hospital. (*La Virgen del Buen Suceso*)

- **Beatriz Pacheco**, fundadora del Convento de Santa Cruz, hoy desaparecido.  
- **Alfonso Pacheco**, conquistador y explorador de Venezuela, donde fundaría la ciudad de Nueva Ciudad Rodrigo de Maracaibo.

Y para terminar el personaje más espectacular, por decirlo de alguna manera de este linaje. **Don Rodrigo Pacheco Osorio**, III Marques de Cerralbo y Virrey de la Nueva España. Estuvo casado con Francisca de la Cueva hija de los Duques de Albuquerque que se distinguió por su espíritu caritativo. Tras su nombramiento como Virrey marcharía a las Américas con 70 criados, 24 esclavos negros y 4 blancos y provisto de coches y carrozas, joyas por valor de 8.000 ducados y *cosas para su casa* por valor de otros 16.000 ducados.

En una ocasión llegaría a encargar a 100 toros bravos especificando, además, que fueran buenos para una de sus fiestas. Desempeñó su cargo desplegando una magnificencia y un lujo impresionante.

Eso sí estando en su cargo fue un ejemplo de honradez y en este puesto donde muchos con sus trapicheos habían hecho considerables fortunas nuestro paisano salió prácticamente arruinado.

## LOS SILVA

Alunos genealogistas poco serios o a petición de los mismos nobles en un intento de darse mayor alcurnia hacen remontarse su origen casi hasta Adán y Eva. Sobre los Silva se ha llegado a decir que descienden de un romano llamado *Ebeas* a través de su hijo *Silvio Póstumo*. Versiones más creíbles afirman que este linaje desciende del Conde Pelayo Silvio, que vivió por el siglo X. Los hermanos García Carraffa tomando datos de Luis de Salazar y Castro nos dicen que el linaje de esta familia comienza en el siglo X con **Gutierre Alderete de Silva**.

El origen de los Silva de Ciudad Rodrigo según el antes citado Salazar y Castro es portugués siendo el primero en avecindarse en Ciudad Rodrigo **Tristán de Silva** fundador del I Mayorazgo mirobrigense. Le sucedería su hijo **Hernando de Silva**, nombrado por Enrique IV Justicia Mayor y Corregidor de nuestra ciudad.

La importancia de esta familia en Ciudad Rodrigo se puede deducir de que llegaron a fundar hasta tres mayorazgos lo que suponía estar en posesión de una gran fortuna.



### ARMAS:

Todos los tratadistas de heráldica coinciden en señalar que el blasón de los Silva es un león rampante coronado o sea un león levantado sobre sus patas traseras. En cuanto a los esmaltes las mayorías de las versiones coinciden en señalar que son: *en campo de plata el león rampante de púrpura o de gules coronado de oro*.

## SITUACIÓN DE LOS ESCUDOS:

Fachada principal de Caja Duero, en las llamadas casas de Don Serafín Tella, también en la Plaza del Conde, Calle de Agustín Triguero o de la Manga, en uno de los laterales del local conocido como cocheras de Alipio, y como una de las escasas referencias a su principal casa solariega en la Calle Cuatro Calles, casa solariega que ocupaba los límites de las viviendas que hoy forman parte de la Calle Madrid, Calle Campofrío, la Cuatro Calles que he dicho y la Calle Medina, donde está un escudo magníficamente labrado que presenta el león rampante.

## PERSONAJES:

**Hernando de Silva**, llamado por algunos simplemente el *Maestro Silva* o el *Gramático Silva*. Al parecer fue un personaje de una gran cultura y exquisita educación intelectual, fue Cofrade del Hospital de la Pasión y aparece en numerosos documentos su firma como testigos en diferentes actos públicos o privados (testamentos, escrituras, etc. etc...). Como nota curiosa fue la persona que leyó e interpretó la inscripción que apareció en Las Tres Columnas en el año 1.557. Por cierto que a pesar de su competencia y laboriosidad como preceptor y maestro de estudiantes su situación económica fue siempre precaria.

**Diego de Silva y Guzmán**, marchó a América muy joven distinguiéndose en la conquista del Cuzco llegando a ser Alcalde Ordinario de esta ciudad, fue también un hábil y experto armero llegando a diseñar todo tipo de armas de fuego. Como anécdota se puede decir que apadrinó la confirmación del Inca Garcilaso de la Vega, el famoso escritor de *Los Comentarios Reales*. **Feliciano de Silva**, creo que todos los mirobrigenses hemos oído hablar sobradamente de él. Fue sin duda alguna el escritor de libros de caballerías más famoso del siglo XVI. Hasta Miguel de Cervantes en el Quijote le dedica una parrafada. De la celebridad de los libros de Feliciano de Silva nos puede dar una idea las muchas ediciones que se hicieron de ellas: Trece del *Lisuarte de Grecia*, nueve de *Amadís de Grecia*, seis de la primera y segunda parte del *Florisel de Niquea*, seis de la Tercera y dos de la cuarta parte de esta saga, y cuatro, que se conocen de *La Segunda Celestina*. Fue un personaje muy popular en Ciudad Rodrigo, fue Regidor del Ayuntamiento, ejerció en los Tribunales como árbitro en los testamentos y como perito en particiones de herencias e incluso se dio el caso de que el Cabildo a pesar de ser seglar le nombró representante suyo en un Concilio celebrado en Salamanca. Se casaría con *La Señora Gracia* o *Gracia Fe* al parecer de origen judío. Algunos autores (Núñez de Reinoso y Jorge de Montemayor) lo definen como *hombre de virtudes ejemplares, padre cariñoso y tierno en su trato y conversación ingenioso, agradable y llano*. Algún investigador mirobrigense llega a decir que en 1.514 embarcó para América y participó en varias expediciones que resultaron un fracaso. Regresaría a Ciudad Rodrigo donde se casaría como antes hemos dicho con *Gracia Fe*. Fallecido en 1.554 sería enterrado en el Convento de Santo Domingo donde hoy día está el cuartel de la Guardia Civil, la futura residencia de Asprodes y diversas viviendas particulares. Según su testamento sus bienes son más bien escasos, recuerda que el Emperador Carlos I le adeuda 80.000 maravedís por los servicios que le había prestado, y se relacionan sus propiedades, algunos muebles y ropas y lo que seguramente sería su mayor tesoro: un arcón lleno de libros en romance, o sea el lenguaje del pueblo llano, y en latín.

## LOS VÁZQUEZ

A decir de algunos autores el origen de este apellido es asturiano, concretamente del valle de Proaca, en el lugar de Prada, cercano a Gijón, desde donde se extendería por toda la península y pasa a América. Probó su nobleza en las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, Montesa, Carlos III y San Juan de Jerusalén.

No se conoce exactamente ni el motivo ni la fecha de llegada de este linaje a Ciudad Rodrigo aunque en el Archivo Histórico Municipal hay alguna que otra referencia a los Vázquez.

Así tenemos en el año 1434 a Antón Vázquez que es procurador de un tal Fray Rodrigo y también figura como testigo en un deslinde de terrenos que se realiza entre los Ayuntamientos de Ciudad Rodrigo y San Felices. En un repartimiento que se hace para pagar las obras de reparación del Puente Mayor o Puente viejo en el año 1486 figura Alonso Vázquez y Martín Vázquez.

Uno de los principales personajes de esta familia es Francisco Vázquez "el Rico" o "el Indiano".

Todo ello parece apuntar que se trataría de un linaje "moderno", entre comillas, puesto que no es hasta bien entrado el siglo XV cuando empiezan a aparecer referencias documentales relativas a esta familia.

En años posteriores aparece Pedro Vázquez, fallecido en 1519, estando enterrado en el altar mayor de la Iglesia de San Pedro-San Isidoro, junto a sus dos esposas Ana Pérez y Catalina Arias. Al parecer era un acomodado comerciante. Con su esposa Catalina Arias tendría al menos dos hijos varones, Francisco y Diego y otras tres hijas, Inés, Constanza y Catalina.

El primogénito, Francisco heredaría los negocios familiares, relacionados con el comercio según se puede ver a través de diversos documentos (cartas de pago, arrendamientos de viñas, reclamaciones de deudas, etc.), que actualmente se conservan en el Archivo Histórico Provincial de Salamanca. Casaría con Catalina de Aldana y no debieron de tener descendencia ya que conserva un documento en el que hacen donación de sus bienes a su sobrino, también llamado Francisco Vázquez, al que por cierto apodaban "el mozo" para no confundirlo con su tío, al que, por otro lado lo llamaban "el Viejo". A través del mismo se puede ver que este Francisco Vázquez "el Viejo" poseía un gran capital, se habla de unas casas que posee en el Campo de San Pedro, heredades en Zamorra y la Atalaya, dona unas casas donde se levantaría el Convento de monjas de Sancti Spiritus en la zona de San Pelayo y dona en varias ocasiones dinero para la iglesia de San Pedro, pagando incluso la reconstrucción de la capilla mayor, donde se enterraban los miembros de esta familia como antes decía.

La familia iría creciendo en importancia a lo largo del siglo XVI, participando en las guerras de bandos que enfrentaron a los linajes mirobrigenses y sobre las que ya hemos hablado en otras ocasiones, llegando a ser alguno de sus miembros, llamado también Francisco Vázquez precisamente, llegaría a ser regidor en el Ayuntamiento.

### ESCUDO DE ARMAS

Existen, como en otras ocasiones, diferentes armas atribuidas al apellido Vázquez.

En el Archivo Histórico Provincial de Salamanca se conserva un testamento de un miembro de este linaje, fechado en 1598, en el que se dice, entre otras cosas, que sus descendientes y sucesores lleven junto al apellido las armas de los Vázquez y las describe textualmente así: "las armas de los Vázquez, que yo, el dicho Francisco Vázquez "el Mozo" del que hablábamos antes, al presente tengo, que son un león con unas estrellas e un bastón en la orla y con los colores y como está en los escudos de Francisco Vázquez mi tío (se refiere al Francisco Vázquez "el Viejo") en la capilla mayor de San Pedro".

Se ha citado antes a un Vázquez apodado "el Rico" y también "el Indiano". Aunque no está demostrada la relación hay que señalar la coincidencia de estas armas con las de la familia de los Vázquez Coronado de la ciudad de Salamanca, algunos de cuyos miembros serían conquistadores en América, llegando a ser gobernadores de Nueva Galicia, otros recorrerían Nuevo Méjico, Colorado, Texas, Oklahoma y Kansas y cuyas armas eran en campo de gules, un león de oro coronado de lo mismo, barrado de plata y gules. Bordura de plata con ocho flores de lis de azur.

Como vemos, salvo por la bordura, que unos usan estrellas y otros lises, que por otra parte puede ser, como en muchos casos ocurre en la Heráldica, una pequeña variación que sirve para señalar diferencias entre las ramas de una misma familia.

### **SITUACIÓN DE ESCUDOS.**

Por supuesto los encontramos en la casa solariega de esta familia, la Casa de los Vázquez, lo que hoy es Correos.

También en la Iglesia de San Pedro-San Isidoro, que antes decía habían contribuido a sostener la familia tanto en los enterramientos como en el exterior, en la parte que da al Campo del Pozo podemos ver algún escudo más.

Otro, del que ya hablamos hace algunos programas, que fue restaurado, cuando se reconstruyó la casa en la C/ Sánchez Arjona, frente a la Plaza Cervantes.





## PERSONAJES.

Existe un curioso Personaje de este linaje que tuvo una vida verdaderamente turbulenta, **Baltasar Vázquez**, dueño de Valverdejo y Alcazeren. Al parecer en el año 1.619, participó de forma muy activa en los enfrentamientos entre los diferentes bandos.

Cometería bastantes tropelías por lo que se le impusieron bastantes multas y sanciones, incluso fue desterrado por participar, según se dice, en compañía de otros nobles en la muerte a traición a D. Francisco Rodríguez de Jaque, al que le dieron varias puñaladas y también se le implicó en la muerte de otras dos personas, aunque en este caso a arcabuzazos.

Después de la muerte del Rodríguez de Jaque, junto con otro noble de la familia de los Caraveo, ante el temor de represalias, buscó refugio en el Convento de San Francisco.

**Catalina Arias**, casada con **Pedro Vázquez**. Sobre estos señora o mejor incluyendo a un hijo de ambos **Francisco Vázquez** existe entre los eruditos una importante controversia en relación con la autoría de una serie de obras, libros de caballería para ser exactos, que en su día alcanzaría, como cuando hablábamos de Feliciano de Silva una gran popularidad. Son las aventuras de personajes caballerescos, Primaleón y el Palmerín de Olivia, algunas de cuyas partes son editados en Salamanca.

Unos dicen que según figura en los prólogos de las obras éstas las compuso una dama de Augustóbriga, hecho por "mano de dueña prudentemente labrado" y en otros se afirma que su autor es Francisco Vázquez.

Según la investigadora María del Carmen Marín Pina, que ha realizado un interesante trabajo al respecto, efectivamente estos libros fueron escritos por los mirobrigenses antes citados, aunque no esté muy claro si fue solamente autora Catalina Arias o bien fue en colaboración con su hijo Francisco Vázquez, aunque al menos los historiadores locales (Sánchez Cabañas y Mateo Hernández Vegas) dicen que los libros efectivamente los escribió Catalina Arias, con lo que de ser esto cierto, sería la primera y casi única mujer que hubiera escrito libros de este tipo.